

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОРТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ МЕДИА

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Филологическое обеспечение СМИ

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Москва

Разработчик (и):

Жукова А.Г., к.филол.н., доцент, ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: 1) углубленное изучение ортологической теории и практики применительно к ортологическому облику массмедиа, 2) совершенствование навыков ортологического анализа устной и письменной медиаречи, а также редактирования текстов медиа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профилю «Филологическое обеспечение СМИ», дисциплина Б1.В.01.02 «Ортологический анализ и редактирование текстов медиа» относится к коммуникационно-информационному модулю части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2. Планирует профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда	требования к профессиональным компетенциям филолога, связанные с ортологическим анализом и редактированием медиатекста	осуществлять самоконтроль и проверку, опираясь на авторитетные источники	навыками самопроверки и аргументации собственных решений

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	ОПК-2.3. Применяет методы филологического исследования при создании, редакторской подготовке и экспертизе медиатекста	основные понятия ортологической теории; и принципы ортологического анализа устных и письменных медиатекстов, критерии нормативности; словарную и справочную литературу, интернет-ресурсы, содержащие информацию о нормативности языковых явлений.	применять навыки ортологического анализа к текстам массмедиа: выявлять нарушения и дефекты и исправлять их проводить оценку нормативности языковых явлений в речевой практике массмедиа, осуществлять поиск необходимой информации	навыками проведения экспертной оценки языковых явлений в практике массмедиа в аспекте нормативности составления и решения ортологических задач (кейсов), актуальных для речевой практики массмедиа.
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	ОПК-3.3. Имеет опыт презентации полученных знаний, результатов исследований, разработанных проектов (в том числе с использованием цифровых технологий)	типологии текстов массмедиа, требования к речевой коммуникации в массмедиа в ортологическом аспекте;	корректно интерпретировать тексты массмедиа в ортологическом аспекте с учетом жанра, канала распространения. аудитории	навыками ортологического анализа устных и письменных текстов
ПК-2. Способен осуществлять деятельность по созданию и редактированию текстового контента для различных типов медиа	ПК-2.1. Редактирует, трансформирует (изменяет стиль, жанр, целевую принадлежность), реферирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	принципы, способы и приемы редактирования и трансформации текстов различных типов в практике массмедиа принципы ортологического анализа медиатекста; принципы исправления неоправданных нарушений нормы	осуществлять ортологический анализ «от текста» (медиатекст); проводить редакторский анализ и правку медиатекста, производить трансформации текстов для массмедиа в различных целях; вносить в необходимых случаях корректные ортологически значимые исправления в медиатекст.	навыками формулирования редакторских замечаний, навыками выбора наиболее корректного и целесообразного варианта правки /трансформации текста проводить экспертную оценку материалов масс-медиа, посвященные языковым явлениям

	ПК-2.3. Создает, анализирует и редактирует мультимедийный и текстовый контент для различных типов медиа	специфику текстов виртуальной коммуникации, с учетом мультимодальности их характера	осуществлять трансформацию текстов с учетом требований виртуальной	навыками приспособления текста к выполнению различных задач виртуальной среде в композиционном и языковом аспектах
--	---	---	--	--

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	4 з.е.
Количество часов по учебному плану (час.)	144 ч.
Контактная работа (всего)	40 ч.
В том числе:	
Лекции	16 ч.
Практические занятия	24 ч.
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	68 ч.
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36 ч.

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы)
	Очная форма	Лекции Очная форма
1. Ортология как отрасль лингвистического знания. История и связь с другими дисциплинами. Массмедиа как транслятор представлений о языковой норме носителей современного русского литературного языка. Медиаречь как полигон для языковых новаций. Виды профессиональной деятельности филолога в массмедиа: экспертная, консультационная, редакторская, популяризаторская. Особенности современной языковой ситуации и проблемы культуры речи.	27	4
2. Основные положения ортологической теории. Понятия норма – система – узус. Лингвистический и социальный аспекты языковой нормы. Соотношение понятий нормативность/правильность, нормализация, кодификация. Выразительность. Типологии норм. Вариантность и норма. Типологии отступлений от нормы. Ортологический анализ нарушений языковых норм в текстах массмедиа, их ортологическая и редакторская оценка. Кодификация. Критерии нормативности. Норма и носитель языка: языковая личность, речевой портрет, речевая культура. Типы речевых культур. «Проблемные зоны» современной языковой личности	33	6

3. Языковые явления как содержание материалов массмедиа Журналистские/блогерские материалы, посвященные языку: оценка корректности изложения, средств выразительности, приемов речевого воздействия. Анализ медиаресурсов, посвященных русскому языку и культуре речи (порталов, сатов, блогов, теле и радиопрограмм, подкастов и т.д.). Популяризация научного знания о языке для массовой аудитории. Трансформация научного текста в научно-популярный, предназначенный для широкой аудитории: принципы и приемы.	25	2
4. Ортологический и редакторский анализ медиатекста. Процедура ортологического анализа текста массмедиа. Особенности анализа звучащих письменных текстов. Редактирование текстов массмедиа в ортологическом аспекте. Ортологические задачи (кейсы) и их решение.	23	4
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36	
Итого	144	16

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос, Т – тест, Э – эссе, Д – доклад с презентацией.

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Ортологический анализ и редактирование текстов медиа» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции, лекции-беседы, лекции-дискуссии
- практические занятия (семинар-анализ, семинар-практикум)
- выступление с докладами и сообщениями
- тестирование

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих анализ и разработку кейсов, подготовку презентаций, докладов, эссе и т.п.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов: Учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18979-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555598> (дата обращения: 05.12.2024).

Дополнительная литература

1. Моделирование медиатекста: Монография / В. В. Богуславская, И. В. Ерофеева, А. Н. Тепляшина, Ю. В. Толстокулакова; под редакцией И. В. Ерофеевой. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 180 с.

6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

6.3. Периодические издания:

1. Вопросы языкознания: Научный журнал. - <https://vja.ruslang.ru/ru/archive>
(Архив журнала с открытым доступом в Интернет).

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
1	2	3
Информационно-справочные системы		
Материалы портала «Образование на русском	https://pushkininstitute.ru	доступ не ограничен после регистрации
Материалы о редактировании и редакторах из личной коллекции А.Э. Мильчина (проект Артемия Лебедева)	http://editorium.ru/	Свободный доступ
Texterra - блог о копирайтинге и редактировании	http://texterra.ru	Свободный доступ, есть платный контент
Интернет-портал «Русский язык» (Грамота.ру)	http://gramota.ru	Свободный доступ
Интернет-портал о культуре письменной речи (Грамма.ру)	http://gramma.ru	Свободный доступ
Словарные и справочные ресурсы	www.slovari.yandex.ru www.encyclopedia.ru www.dic.academic.ru www.krugosvet.ru www.megabook.ru	Свободный доступ
Академос – академический орфографический ресурс, курируемый Орфографической комиссией Академии наук РФ	https://orfo.ruslang.ru/	Свободный доступ
Картаслов.ру – онлайн словарь-тезаурус с возможностью поиска ассоциаций, синонимов, контекстных связей и примеров предложений к словам и выражениям русского языка.	www.kartaslov.ru	Свободный доступ
Интернет-сервисы проверки текста:	http://www.text.ru http://www.orfogrammka.ru http://www.glvrd.ru http://www.advego.ru	Бесплатная и платная версии Бесплатная демоверсия Свободный доступ Бесплатная и платная версии
Смодин - текстовый генератор http://www.smodin.io	http://www.smodin.io	Есть бесплатная версия
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru	Свободный доступ
ИНФРА–М	http://znanium.com	Свободный доступ

6.5. Содержание самостоятельной работы

Ортология как отрасль лингвистического знания

Вопросы для самостоятельной работы:

1. С чем связаны изменения в понимании культуры речи с 20-х гг. 20 столетия по наши дни? Охарактеризуйте.
2. Назовите объект и предмет ортологии, перечислите задачи этой дисциплины.
3. Какие виды деятельности филолога связаны с ортологической проблематикой?
4. Какие ортологические словари и справочники вам известны? Чем ортологический словарь отличается от орфографического?

Задания для самостоятельной работы:

1. Домашняя работа №1 «Дайте консультацию!». Проанализируйте проблемные ситуации, заявленные в учебнике, найдите авторитетные источники, на которые можно опереться, сформулируйте свои рекомендации.
2. Вспомните и опишите случаи, когда вы испытали культурный шок при столкновении с тем или иным языком/культурой.
3. По учебнику Козырева Черняк прочитайте главу «Современная языковая ситуация», ответьте на вопросы.

Основные понятия ортологической теории

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Охарактеризуйте понятия языковая норма, узус, система языка.
2. Какие типологии норм и отступлений от нормы вам известны?
3. Какие аспекты понятия языковая норма вам известны. Охарактеризуйте их.
4. Охарактеризуйте понятия вариантность и вариант с ортологической точки зрения. Расскажите о схеме изменения нормы.
5. Что такое шкала нормативности? Как данное понятие связано со словарными пометами?
6. Что такое речевая культура? Какие типы речевых культур вам известны? Опишите их.

Задания для самостоятельной работы:

1. Домашняя работа №2 Найдите в предложенных контекстах нарушения нормы, определите их тип по разным типологиям, предложите варианты исправления.
2. Домашняя работа №3 Подберите и прокомментируйте не менее 5 примеров по каждой из изученных типологий нарушений. Попробуйте задействовать все предложенные типы нарушений.
3. Подготовьтесь к тесту и беседе по книге В.Г. Костомарова «Язык текущего момента. Понятие правильности, выразительности, нормативности».
4. Прочитайте книгу «Хорошая речь» под редакцией О.Б. Сиротининой.
5. В учебнике Козырева Черняк прочитайте главы «Языковая личность» и «Проблемные зоны» языковой личности как представителя определенной речевой культуры.
6. Подготовьте анализ речи двух выбранных медийных персон, принадлежащих к разным речевым культурам.

Языковые явления как содержание материалов массмедиа

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Сформулируйте требования к материалам массмедиа, популяризирующим русский язык и культуру речи.
2. Назовите принципы и приемы адаптации научного текста для широкой аудитории.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте журналистские/блогерские материалы, посвященные языку: с точки зрения оценки качества, выразительности, приемов речевого воздействия. Охарактеризуйте их достоинства и недостатки. Предложите варианты улучшения презентации.
2. Проведите анализ медиаресурсов, посвященных русскому языку и культуре речи (порталов, сайтов, блогов, видеороликов по своему выбору). Представьте результаты своего анализа в виде доклада с презентацией.
3. Напишите статью для выбранного медиаресурса по материалам вашей научной работы.

Ортологический и редакторский анализ медиатекста

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Охарактеризуйте процедуру ортологического анализа медиатекста с учетом ситуации общения, адресата, формы (устной/письменной/мультимедийной) и др. значимых факторов.

Задания для самостоятельной работы:

2. Подберите устный и письменный текст, нуждающийся, с вашей точки зрения, в редакторском вмешательстве. Предложите варианты исправления ошибок.
3. Разработайте/подберите ортологические кейсы для своих одноклассников. Проверьте и оцените сделанные исправления.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Анализ блогерских материалов, посвященных языковым явлениям (позитивные и негативные примеры).
2. Анализ ресурсов, пропагандирующих русский язык и культуру речи
3. Анализ медийных персон – представителей разных речевых культур.

Требования к структуре и содержанию доклада:

1. Титульный лист;
2. План работы с указанием страниц каждого пункта;
3. Введение;
4. Текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
5. Заключение;
6. Список использованной литературы;
7. Приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
8. Демонстрационные материалы в форме презентации.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему; -умение наметить пути исследования; -умение отбирать и сравнивать материал; --умение обобщать, делать выводы; --умение выстраивать убедительные логические доказательства

Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; - использование языкового материала; -умение заинтересовать аудиторию; -резюмирование промежуточных и окончательных решений
---	--

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

1. Каковы пределы влияния общества на язык?
2. Интересы социума: должно ли общество совершать насилие над языком?
3. Как язык защищает свои интересы?
4. Язык – конь, о котором всадник должен заботиться: в чем суть метафоры В.Г. Костомарова?

Требования к структуре эссе

- 1) титульный лист;
- 2) текст эссе (не менее 10 с. формата А4, 14 кегль через 1,5 интервала);
- 5) список использованной литературы (не менее 5 наименований, включая книгу В.Г. Костомарова «Язык текущего момента»).

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- соответствие теме, полнота ее раскрытия - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений

Степень раскрытия сущности проблемы	- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - умение аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- источники актуальны, не старше 5 лет, соответствуют теме, среди них присутствует книга В.Г. Костомарова
Соблюдение требований к оформлению	- корректность оформления ссылки на используемую литературу, список литературы (не менее 5 наименований); - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему эссе

Шкала оценивания эссе (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Не предусмотрен.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Не предусмотрен.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту:

Задание 1. Отметьте качества *правильного языка*:

- 1) упорядочен;
- 2) естественен;
- 3) консервативен;
- 4) сознательно обработан;
- 5) искусственен;
- 6) субъективен.

Ответ: _____

Задание 2. Заполните пропуски.

Правильность на уровне языковых единиц, отдельно взятых средств выражения – (А) _____ правильность. Правильность на уровне ситуации, высказывания, текста – (Б) _____ правильность.

Задание 3. Соотнесите понятия с определениями.

А) нормы	1) модели, типовые образцы чего-либо
Б) ненормы	2) единицы языка, представляющие полезную, бесполезную, а также вредную избыточность
В) антинормы	3) узаконенные, традиционные, общепринятые материально-конкретные единицы языка
Г) стандарты	4) единицы языка, находящиеся под строгим запретом в силу повышенной экспрессии, грубого нарушения элементов и закономерностей языковой нормы

А	Б	В	Г

Задание 4. Как называются малопредсказуемые и многочисленные единицы, создаваемые индивидуально и единично по случаю или в шутливой игре слова и формы?

Ответ: _____

Задание 5. Какой термин был введен лексикологом В.В. Морковкиным для обозначения редких малоупотребительных слов?

Ответ: _____

Задание 6. Дайте определение понятию *кодификация языка*.

- 1) процесс становления, утверждения нормы, ее описания и упорядочения языковедом;
- 2) отрицание нормализации языка, основанное на утверждении стихийности развития языка;
- 3) признание нормативности языковых явлений, зафиксированное в словарях, грамматиках;
- 4) защита языка от заимствований, чрезмерных новшеств.

Ответ: _____

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Правильность выполнения	Выбран правильный вариант ответа

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах): Тест оценивается по шкале от 0 до 10 баллов.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Не предусмотрен.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

Результаты освоения дисциплины оцениваются по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен).

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:

1. Современная языковая ситуация. Нормализаторская и антинормализаторская роль массмедиа.

2. История возникновения термина «ортология». Основные положения ортологической теории с точки зрения ее основателей. Ортология и литературный язык.

3. Культура речи – значение термина. Основные периоды развития науки о культуре речи.

4. Современное понимание науки о культуре речи. Соотношение культуры речи и ортологии. Основные понятия ортологии.

5. Лингвистический аспект языковой нормы. Соотношение понятий система – норма – узус.

6. Концепция нормы на основе оппозиций.

7. Социальный аспект языковой нормы. Понятие о речевых культурах. Основные типы речевых культур.

8. Понятие нормализации (по В.Г. Костромарову). Суть процесса нормализации как «благородных игр» социума и языка.

9. Интересы языка и интересы социума: как происходит их защита.

10. Понятие нормативности. Соотношение понятий норма – ненорма – антинорма.

11. Нормативность и выразительность: соотношение понятий.

12. Типологии норм: по уровням языковой системы, по степени обязательности, по степени общественной санкционированности, по временной отнесенности.

13. Типология норма по уровням языковой системы. Особенности норм на разных уровнях языковой системы. Понятие о лексических нормах.

14. Вариантность как ортологическая категория: межъединичная и внутриединичная избыточность плана выражения.

15. Этапы развития вариантности и смены норм. Шкала нормативности для формальных вариантов.

16. Лексические нормы и их особенности. Понятие об агнонимях.

17. Типологии отступлений от нормы: по уровням системы, по наличию нормативных перспектив, по степени серьезности/грубости.

18. Преднамеренные и непреднамеренные отступления от нормы.

19. Понятие кодификации. Основные принципы кодификации. Факторы, осложняющие процесс кодификации.

20. Критерии нормативности: критерий системности, узуальный критерий, критерий нормативного окружения.

21. Критерии нормативности: критерий функциональной мотивированности, аксиологический критерий, критерий культурогенного употребления.

22. Ортологический анализ: основные подходы.

7.2.3. Примерное задание к экзамену:

Проведите ортологический анализ самостоятельно подобранных устного и письменного медиатекстов, обоснуйте необходимость редакторского вмешательства, предложите варианты исправления.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков в (владеет)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и

промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.